

NUMÉROS

Extravaganza

Des sirènes stridentes et un tonnerre de tambours sonnent l'arrivée de la parade. Un à un, les artistes font leur entrée élégante et défilent sur la passerelle en costumes aussi éblouissants, audacieux et différents que leurs talents et personnalités. C'est l'introduction incandescente de la troupe bigarrée qui guidera les spectateurs dans l'univers de *ZUMANITY*.

Artistes : Troupe

Vent

Tout à coup, une tempête s'abat sur la scène quand Marcela, Reine du vent, invoque les esprits à l'aide d'un flamenco enflammé. D'une intensité sulfureuse, sa transe hypnotique remue l'âme, attise l'imagination et prépare les sens à une transformation sans inhibition.

Artiste : Marcela de la Vega Luna

Wassa

Marcela éveille une passion déchaînée chez Wassa. Dans une danse africaine débridée, les bras, les jambes et le torse de Wassa semblent animés de leur propre énergie primale, décrivant des mouvements erratiques et érotiques au rythme d'un battement tribal enivrant.

Artiste : Wassa Coulibaly

Bol d'eau

Abandonnant leur innocence, les contorsionnistes Gyula et Bolormaa se lavent de toute inhibition et savourent l'amour pour la première fois. Elles glissent dans l'eau avec aisance pour prendre une variété de poses inconcevables toutes plus sensuelles les unes que les autres et explorer simultanément les limites de la physicalité, de la sexualité et de la créativité.

Artistes : Gyulnara Karaeva et Bolormaa Zorigtkhuyag

Cerceaux

Julia incarne le fantôme de la jeune écolière. Elle se déhanche et se balance pour déplacer les cerceaux le long de son corps agile jusqu'à ce qu'elle en disparaisse. Puis, sans avertir, le rêve s'envole quand Julia fend l'air et exécute une audacieuse chorégraphie aérienne.

Artiste : Julia Kolosova

Castroses

Alex retire peu à peu sa cuirasse extérieure pour exposer toute sa vulnérabilité à ces dames. Il attise et allume l'auditoire en révélant lentement son corps ciselé dans un séduisant strip-tease. Un véritable péché mignon.

Artiste : Alex Castro

Corps à corps

Tantrique tandem, Sara et Stéphan s'entrelacent sans fin dans un main à main qui fait rimer beauté et sexualité. Déployant une gamme étonnante de manoeuvres inspirées du Kama-sutra, leur numéro illustre la découverte d'un corps aimé avec une force, une souplesse et une confiance hors du commun.

Artistes : Sara Joel et Stéphan Choinière

Dislocation

Séducteur tout en souplesse, Arslan s'exécute sur demande pour ses sirènes sadomasochistes, qui s'amusent de ses contorsions. Redéfinissant la flexibilité, son corps de serpent se plie, se tord et se détord pour prendre des poses contre-nature à couper le souffle.

Artiste : Arslan Gusengadzhiev

Danse sur la télé

Une jolie petite colombe nommée Elena sort de sa coquille pour reconquérir son amant. Au cours de sa métamorphose, elle crève l'écran avec ses attraits féminins, sa gymnastique érotique et sa danse des sens pour raviver la flamme et ramener son amant à l'ardeur de leurs premières passions.

Artiste : Elena Gatilova

Entre hommes

Les bouillonnants amants Bernard et Kevin se livrent à un tango passionné. Leur chorégraphie forcenée traduit une histoire d'amour impossible entre deux divinités, Amour et Guerre. Sans relâche, ils s'appellent et se repoussent avec tant d'intensité que bientôt ils ne peuvent plus supporter le magnétisme qui les unit.

Artistes : Bernard Gaddis et Kevin Gibbs

Marché

Le gigolo de *ZUMANITY*, Antonio, subit les foudres des femmes qu'il a blessées. Capturé par des séductrices, il doit endurer une vengeance romantique musclée.

Artistes : Antonio Drija, Jonel Earl, Laetitia Ray, Vanessa Convery, Sophie Ayache et Agnès Roux

Courroies

Seule sur scène dans un silence fragile, Robyn est attachée par des courroies. Dans un exercice mariant volontairement plaisir et douleur, Laurence utilise l'engin de cuir pour s'exciter et se torturer. Sous ses yeux, ses liens l'entraînent dans des manoeuvres aériennes autoérotiques. Sur fond de halètements lascifs, de geignements d'extase et de friction de courroies, le vol en solo de Robyn harnachée la mène à un climax étourdissant.

Artiste : Robyn Houpt

Tissus

Malgré tous les efforts d'Alan pour capter l'attention de la belle Olga, celle-ci ne semble pas remarquer son existence. Finalement, l'objet jadis inatteignable de son désir est à portée de bras lorsque leurs mondes respectifs s'entremêlent entre ciel et terre dans une fascinante danse aérienne.

Artistes : Olga Vershinina et Alan Jones Silva

Bain de minuit

Convaincus que l'on ne peut enfermer l'amour dans une chambre à coucher, Vanessa et Ugo donnent libre cours à leur imagination et suivent leurs fantasmes dans des lieux inattendus. Baignant littéralement dans leur blanc médium, ils multiplient les caresses lascives au cours de leur expérience sexuelle lactée.

Artistes : Vanessa Convery et Ugo Mazin

Orgie

La troupe émerge de tous les orifices du théâtre à la recherche de partenaires de jeu. En duos, en trios (et même en solos aériens), ils assument une panoplie de positions érotiques sur le plateau tournant du sexe, où ils se touchent, se frottent, gémissent et s'embrassent jusqu'à ce que la tension sexuelle provoque une explosion orgasmique.

Artistes : Troupe

Spymonkey

Au moyen d'une série de transitions scéniques, ce quatuor comique prend le contrepied de tout ce qui est érotique et provocateur dans *ZUMANITY*. Dans ce spectacle débordant de tension sexuelle, Spymonkey nous rappelle qu'il est important de pouvoir rire de nous-mêmes et de nous amuser dans la chambre à coucher.

Artistes : Aitor Basauri Barreutabena, Stephan Kreiss, Petra Massey et Toby Park