

## Prix & Distinctions

Le Cirque du Soleil a accumulé de nombreux prix et distinctions depuis qu'il a entrepris ses activités en 1984. Ces mentions lui ont été décernées par divers organismes et institutions, tant pour l'originalité de ses productions que ses qualités de gestionnaire.

Voici quelques-uns des principaux prix et distinctions que le Cirque du Soleil s'est vu décerner :

**Anaheim, 2008** – KÀ a remporté un **Thea Award for Outstanding Achievement** dans la catégorie *Technical Achievement*, grâce à ses sept plates-formes mobiles et autonomes : le Sand Cliff Deck, le Tatami et cinq monte-charge.

**New York, 2007** – L'Association des Nations Unies a New York a remis à Guy Laliberté le **Prix d'action humanitaire** pour son engagement profond envers la mise en œuvre de projets durables d'accès à l'eau. Ce prix est présenté chaque année pour marquer la Journée des Nations Unies.

**Monte Carlo, 2007** – Guy Laliberté est le triple lauréat du **Grand prix de l'entrepreneur** d'Ernst & Young et est nommé entrepreneur de l'année au Québec, au Canada et dans le monde.

**Los Angeles, 2007** – L'émission télévisée *Cirque du Soleil présente Corteo* a remporté un prix **Emmy** dans la catégorie « Outstanding Picture Editing For A Special (monteur : Sylvain Lebel) ».

**Madrid, 2006** – Guy Laliberté reçoit un **Madrid Creative Award**. Créés par l'Université Camilo José Cela à Madrid, les Creative Madrid Awards soulignent l'imagination, la créativité et la capacité d'innovation de quelques personnalités, quel que soit le secteur d'activités, de partout dans le monde.

**New York, 2006** – Le spectacle DELIRIUM a reçu un **Creative Content Award** dans le cadre des Billboard Touring Awards. Ces prix sont attribués aux spectacles de tournée qui ont généré des recettes records au cours de la dernière année.

**Montréal et Ottawa, 2006** – Guy Laliberté reçoit le prix de l'**Entrepreneur de l'année pour le Québec et le Canada** dans le cadre du Grand Prix de

l'Entrepreneur d'Ernst & Young, en plus d'être le lauréat dans la catégorie **Médias et divertissements**.

**Las Vegas, 2006** - Pour une huitième année consécutive, le Las Vegas Review Journal décerne un prix au spectacle «O». Cette année, les lecteurs ont choisi «O» à titre de **Best Production** et de **Best Choreography**.

**Toronto, 2005** - L'émission *Soleil de minuit* reçoit un prix Gemini lors du gala annuel de la Academy of Canadian Cinema & Television History dans la catégorie « Best Direction in a Variety Program or Series ».

**New York, 2005** – Cirque du Soleil reçoit le **Trophée des arts** de l'Alliance française de New York. Cette dernière reconnaît ainsi le grand succès qu'a connu le spectacle *Saltimbanco* en France cet été. Ce prix est remis annuellement à un artiste ou à un regroupement artistique cher aux Français, aux résidents des pays francophones et des États-Unis qui a contribué significativement au développement de relations interculturelles entre la France et un autre pays.

**New York, 2005** – Le numéro d'équilibre sur canne de *Varekai* reçoit le **prix Relly** à l'émission *Live with Regis & Kelly*, diffusée sur le réseau de télévision américain ABC, dans la catégorie « Meilleur segment hors de l'ordinaire ».

**New York, 2005** – La télésérie *Cirque du Soleil sans filet* remporte le **2005 TV Series DVD Excellence Award**. Ce prix, remis à New York, récompense les qualités créatives et techniques de ce DVD réalisé et produit par Cirque du Soleil Images et Richmond Studios.

**Québec, 2005** - René Dupéré a reçu en juin de l'Université Laval, son alma mater, un **doctorat honorifique** en musique pour l'ensemble de son œuvre.

**Ottawa, 2004** – Guy Laliberté reçoit l'**Ordre du Canada** de la gouverneure générale du Canada, la plus haute distinction au pays.

**Las Vegas, 2004** - Le prix **Best Production** est décerné au spectacle «O» remis par le Las Vegas Review Journal Reader's Poll.

**Québec, 2004** – Guy Laliberté reçoit l'**ordre de la Pléiade** du Gouvernement du Québec, une décoration qui honore les personnalités qui se sont distinguées pour le développement de la francophonie.

**Londres, 2004** - Les employés du Siège social international du Cirque du Soleil à Montréal ont établi **la marque mondiale** du plus grand nombre d'échassiers (544) réunis au même endroit au même moment, pour souligner le 20<sup>e</sup> anniversaire du Cirque du Soleil. Le record a été homologué par Guinness World Records et publié dans l'édition 2006 du grand livre des records Guinness.

**Fort Lauderdale, 2004** – Le Cirque du Soleil reçoit le prix **Gold Medallion** du International Swimming Hall of Fame pour son spectacle «O». Ce prix est habituellement remis à un ancien nageur; c'est la première qu'on le remet à une entreprise.

**Toronto, 2003** - La série documentaire télévisée *Cirque du Soleil Fire Within* (*Cirque du Soleil sans filet*) a remporté deux prix **Gemini** dans la catégorie « Best Direction in a Documentary Series» ainsi que « Best Reality Based Entertainment Program or Series ».

**Los Angeles, 2003** – La série documentaire télévisée « CIRQUE DU SOLEIL FIRE WITHIN » (Cirque du Soleil sans filet) remporte un prix **Emmy** dans la catégorie « Outstanding Nonfiction Program (Alternative) ».

**Paris, 2003** – Le numéro d'équilibre du spectacle *Alegría*, exécuté par Denys Tolstov, a remporté la **médaille de bronze** au Festival de cirque de demain.

**Monte Carlo, 2003** – Le numéro de jonglerie du spectacle *Dralion*, exécuté par Viktor Kee, a remporté un **clown d'argent** au 27<sup>e</sup> Festival International de Cirque de Monte Carlo.

**New York, 2003** – L'émission de télévision *Cirque du Soleil présente Alegría* remporte la **Gold World Medal** au New York Festivals, dans la catégorie « Performing Arts Special ». Cet événement récompense la programmation télévisuelle et promotionnelle.

**Los Angeles, 2002** – La chorégraphie du numéro spécial présenté par le Cirque du Soleil à la cérémonie de remise des Oscars en mars 2002 a valu un **Emmy** à Debbie Brown.

**Toronto, 2002** – Aux Digital Marketing Awards, le site Web du Cirque du Soleil a reçu **quatre prix d'or** dans les catégories suivantes : *Best of Show* (grand prix), *Experience*, *Content / Information*, *Experimental* ainsi qu'un certificat pour le site dans son ensemble.

**Toronto, 2002** – Le Cirque du Soleil a été honoré au **Canadian Walk of Fame**, à Toronto, et possède désormais son étoile sur le célèbre trottoir.

**New York, 2001** - Dans la parution annuelle de *The Year in Music*, publiée par **Billboard**, le Cirque du Soleil occupe deux des dix prestigieuses positions au classement du « **Top 10** ». La 7<sup>e</sup> position, dans la catégorie Top World Music Artists, va au Cirque du Soleil et la 9<sup>e</sup> place revient à l'album *Dralion* (trame sonore du spectacle du même nom), dans la catégorie Top World Music Albums.

**Los Angeles, 2001** - L'émission *Cirque du Soleil présente Dralion™* a remporté trois **prix Emmy** dans les catégories suivantes : « Outstanding Costumes for a Variety or Music Program », « Outstanding Variety, Music or Comedy Special » et « Outstanding Directing for a Variety or Music Program ». Les Emmys sont décernés annuellement par l'Academy of Television Arts & Science des États-Unis.

**Las Vegas, 2001** - Le prix **Best Production** est décerné au spectacle «O» remis par le 2001 Las Vegas Review Journal Reader's Poll.

**Monte-Carlo, 2001** – Dans le cadre du Festival international du cirque de Monte-Carlo, le **Prix du journal Nice-Matin** et le **Prix de la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique** ont été remis au Cirque du Soleil pour la présentation du numéro de contorsion aérienne de *Quidam* exécuté par Isabelle Chassé et Craig Jennings.

**Monte-Carlo, 2000** – Le Cirque du Soleil remporte un **Clown d'argent** au XXIV<sup>e</sup> Festival international du cirque de Monte-Carlo avec le numéro intitulé Statues vivantes. Cet adagio acrobatique est réalisé par Marie-Laure Mesnages et Yves Decoste.

**New York, 2000** – Le 42<sup>e</sup> New York Festivals remet la **médaille d'argent** pour la Meilleure Émission et la Meilleure Promotion à la Télévision, catégorie « Family Special », pour la production *Cirque du Soleil Présente Quidam*.

**Ottawa, 2000** – Le Cirque du Soleil se voit décerner le **Prix du Centre national des arts**, remis dans le cadre des Prix du Gouverneur général du Canada pour les arts de la scène, soulignant la contribution exceptionnelle d'un artiste ou d'un groupe d'artistes au cours de l'année.

**Burbank, 1999** – Le **Prix THEA**, catégorie « Live Show», est décerné au spectacle «O» par Themed Entertainment (alliance internationale de professionnels spécialisés dans l'industrie du divertissement).

**Monte-Carlo, 1998** – Le numéro de banque du spectacle *Quidam* remporte le prestigieux **Clown d'or**, ainsi que 6 autres prix, au Festival international du cirque de Monte-Carlo.

**New York, 1998** – Le **Drama Desk Award**, catégorie « Unique Theatrical Experience », est remis au spectacle *Quidam*.

**Londres, 1998** – Le prix **Live** de la Grande-Bretagne, catégorie « Best Theatre Production », est décerné au Cirque du Soleil.

**Montréal, 1998** – Le prix **Architecture commerciale** remis par l'Ordre des Architectes du Québec honore Le Studio, Siège social international du Cirque du Soleil, et son architecte, Dan Hanganu.

**Allemagne, 1997** – Le prestigieux prix **Bambi Award**, catégorie Créativité, est remis au Cirque du Soleil par la maison d'édition Burda.

**Paris, 1997** – La **médaille d'argent** du XI<sup>e</sup> Festival du Cirque de l'Avenir est attribuée au numéro de contorsion de *Alegria* exécuté par Chimed Ulsibayar et Tseveendori Nomin.

**Vienne, 1997** – Le **Macenas Award**, prix créé et décerné spécialement au Cirque du Soleil par les Austrian Arts Sponsorship Awards, souligne le travail et l'apport exemplaire du Cirque à la promotion des associations entre les entreprises et le monde culturel.

**Montréal, 1997** – L'**Ordre national du Québec** honore Guy Laliberté de la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec.

**Costa Mesa, Californie, 1997** – Le **Optimas Award** catégorie « Global Outlook », est remis par le prestigieux magazine américain *Workforce Magazine* au Service des ressources du Cirque du Soleil.

**Paris, 1996** – La **médaille d'argent** du X<sup>e</sup> Festival du Cirque de l'Avenir est décernée à Elena Lev pour son numéro de cerceaux, exécuté dans le cadre du spectacle *Alegria*.

**Los Angeles, 1995** – Le **First Annual Digital Hollywood Awards**, catégorie « Best Live Performance », honore les spectacles *Mystère*, *Alegria* et *Saltimbanco*.

**New York, 1995** – Le New York Festivals décerne la **médaille d'or**, catégorie « Performing Arts », aux Productions Télémagik pour l'émission spéciale de *Saltimbanco*.

**Monte Carlo, 1995** – Le **Clown d'argent** du XIX<sup>e</sup> Festival international du cirque de Monte-Carlo est décerné aux jumelles Steben pour leur numéro de trapèze dans *Saltimbanco*.

**Paris, 1994** – La **médaille d'argent** du XVII<sup>e</sup> Festival Mondial du Cirque de Demain est remis à Caroline Therrien et à Xavier Lamoureux pour leur numéro exécuté au trapèze dans le spectacle *Alegria*.

**New York, 1993** – Le **Outstanding Achievement Award** de la 38<sup>e</sup> remise des prix Village Voice Obie Awards est remis au spectacle *Saltimbanco*. Les Obies sont décernés annuellement aux productions théâtrales ayant été présentées «Off» et «Off-Off» Broadway.

**Monte Carlo, 1992** – Le **Clown d'or** du XVI<sup>e</sup> Festival international du cirque de Monte-Carlo est décerné au Cirque du Soleil pour son numéro de contorsion dans *Nouvelle Expérience*.

**Los Angeles, 1992** – **Drama Logue Theater Awards** honore le spectacle *Saltimbanco* dans les catégories suivantes: production, mise en scène, prestation, scénographie, éclairages et costumes.

**Paris, 1992** – La **médaille d'or** du XV<sup>e</sup> Festival Mondial du Cirque de Demain est décernée au numéro de trapèze des jumelles Steben dans *Saltimbanco*.

**New York, 1991** – Le **Drama Desk Award**, catégorie « Unique Theatrical Experience », est remis au spectacle *Nouvelle Expérience*.

**Paris, 1990** – La **médaille d'argent** du XIII<sup>e</sup> Festival Mondial du Cirque de Demain est remise à la trapéziste Anne Lepage.

**New York, 1989** – Un **Emmy Award** est attribué aux Productions Télémagik dans la catégorie « Outstanding Special Event » pour le document télévisé Cirque du Soleil: *The Magic Circus* diffusé sur les ondes de HBO (Home Box Office).

**Suisse, 1989** – La **Rose d'or de Montreux** est décernée à la production du Cirque du Soleil: *Le Cirque Réinventé*, réalisée par les Productions Télémagik.

**Etats-Unis, 1989** – Un **Ace Award**, catégorie « Variety Special or Series », est remis à la production télévisée, Cirque du Soleil: *The Magic Circus* pour sa diffusion sur les ondes de HBO (Home Box Office).