

Главный международный офис

Главный международный офис (HQ) Cirque du Soleil, расположенный в г. Монреаль, представляет собой творческую лабораторию мирового класса, где самые талантливые и креативные люди планеты разрабатывают совместные творческие проекты. Cirque du Soleil не угрожает опасность творческого "застоя", поскольку он непрерывно ищет таланты и помогает им объединять свои усилия.

Общая информация

Главный международный офис находится в районе Сен-Мишель в Монреале, рядом с бывшими каменоломнями Мирона и мусороперерабатывающим заводом Монреала. Строительство международной штаб-квартиры осуществлялось в рамках крупного градостроительного проекта, Saint-Michel Environmental Complex, культурным центром которого стал Cirque du Soleil.

Главный международный офис Cirque du Soleil отличается необыкновенно оригинальным ландшафтным дизайном. Перед зданием растет кустарник, яблони и розовые кусты, а, кроме этого, там разбит настоящий огород, где растет сладкий перец, тыквы, пряные травы и зелень! Весь урожай отправляется на кухню кафетерия, а излишки раздаются сотрудникам.

Студия

Кроме офисных помещений, в этом корпусе главного международного офиса расположены три акробатические учебные студии, танцевальная студия, театр-студия и спортивный зал. Перед тем как приступить к репетициям, все начинающие артисты Cirque du Soleil обязательно приезжают в Монреаль и в течение нескольких недель или даже месяцев посещают подготовительные курсы. Творческая студия в Монреале отвечает за обучение и подготовку артистов, а также за разработку нового оборудования и акробатических номеров для всех проектов цирка. Специальные рабочие группы, в основном состоящие из опытных тренеров и специалистов по сборке систем цирковой оснастки, постоянно проводят исследования и испытания. В случае необходимости творческая студия привлекает профессиональных инженеров и представителей других ведущих отраслей для проведения необходимых научно-исследовательских и конструкторских работ.

Ателье

Все костюмы и реквизит, необходимые для различных шоу Cirque du Soleil, создаются в Монреале, в мастерских и ателье главного международного офиса. Специалисты самого разного профиля (включая профессиональных обувных мастеров, специалистов по изготовлению шляп и кружев, художников по текстилю, портных, плотников и т.д.) заняты

кропотливой работой — созданием всего необходимого для цирковых представлений.

Второй корпус главного международного офиса под названием "Ателье" был открыт в начале 2001 года. Помимо офисных помещений, здесь расположены мастерские и ателье: большая костюмерная мастерская, где находятся пошивочные залы и примерочные, а также обувные и шляпные мастерские, помещение для текстильного дизайна, мастерская для создания реквизита и оборудования для спецэффектов, а также мастерская для создания макетов декораций.

В мастерских и ателье цирка почти 400 человек трудятся над созданием около 25 000 предметов реквизита (шляп, обуви, костюмов, купальников и т.д.) для одиннадцати шоу *Cirque du Soleil*, которые будут показаны в 2008 г. Каждый год на изготовление костюмов ими расходуется более 50 километров ткани, большая часть которой обрабатывается и красится непосредственно в мастерских художниками по текстилю.

Le Mât

В 2007 году к зданию главного международного офиса *Cirque du Soleil* было пристроено третье крыло в связи с растущей потребностью в новых административных помещениях. Новый корпус, получивший название *Le Mât* (в переводе с французского — "мачта"), имеет восемь этажей и отведен под уникальные по своему дизайну офисы и зоны отдыха, которые призваны всячески способствовать созданию необходимой творческой атмосферы. Здание оснащено коллектором дождевой воды, который способен переработать достаточно воды для автономного функционирования одной из частей здания.

Дом артистов цирка

Начиная с лета 2003 года, комплекс *Cirque du Soleil* включает в себя гостиницу для артистов, которые приезжают в Монреаль на небольшой период времени для прохождения курсов актерского мастерства и акробатики. Это здание было спроектировано как часть циркового комплекса *TONU*, созданного в партнерстве с *Cirque du Soleil*.

TONU

TONU — это название нового циркового комплекса и руководящей им некоммерческой организации. Организация была создана в 1999 г. в рамках инициативы *En Piste* (зонтичная организация для поддержки профессиональных цирковых артистов, организаций и учреждений Квебека) при участии Международной школы циркового искусства Монреаля и *Cirque du Soleil*.

Основная задача создателей комплекса *TONU* заключается в том, чтобы превратить Монреаль в международную цирковую столицу, однако, помимо этого, они преследуют еще две цели:

Защита окружающей среды:

Активное участие в восстановлении деятельности комплекса Saint-Michel Environmental Complex (второго по величине городского комплекса по переработке и утилизации отходов в Северной Америке)

Участие в общественной жизни

Активное участие в культурном, социальном и экономическом развитии района Сен-Мишель г. Монреаль.

За девять лет существования организации вокруг комплекса Saint-Michel Environmental Complex постепенно выросла целая “цирковая деревня”. Планируется, что ТОНУ станет крупнейшим мировым центром подготовки цирковых артистов, который также будет заниматься созданием, постановкой и показом цирковых представлений. Комплекс ТОНУ несомненно приобретет широкую известность благодаря своей уникальной инфраструктуре и международной направленности своей деятельности.

Главный международный офис Cirque du Soleil:

Архитекторы: Дан С. Хангану (Dan S. Hanganu) (Студия), Эрик Готье (Éric Gauthier) (Ателье и *Le Mât*)

Открытие: Февраль 1997 г. (Студия), январь 2001 г. (Ателье) и май 2007 г. (*Le Mât*)

Общая площадь основных зданий: 36 600 кв. м

Общая площадь территории 75 000 кв. м

Общая стоимость проекта: 70 млн. канадских долларов

Адрес: Номер здания, в котором располагается главный международный офис — 8400 — должен напоминать о 1984 годе, когда был создан Cirque du Soleil