

MUSIQUE

« Au cirque, la musique enveloppe le spectateur. Elle lui fait ressentir la difficulté, le danger, la légèreté ou le vertige, et peut même parfois le rassurer. »

- **Violaine Corradi, compositrice**

Pour la bande sonore de *Varekai*, Violaine Corradi s'est inspirée du vaste répertoire des musiques du monde. Chaque pièce semble provenir de la rencontre, de la juxtaposition, de diverses cultures, sans que cela ne soit nécessairement identifiable.

Violaine Corradi a fusionné les sonorités du rituel hawaïen, des chants de troubadours du sud de la France au 11^e siècle, du chant traditionnel arménien, ou encore de la musique gospel, et des arrangements contemporains pour créer l'univers musical particulier de *Varekai*.

LES INTERPRÈTES

Le Patriarche

Artiste : *Craig JENNINGS (États-Unis)*

La Muse

Artiste : *Isabelle CORRADI (Canada)*

LES MUSICIENS

Chef d'orchestre et claviers	Brigitte LAROCHELLE (Canada)
Claviers	Denise RACHEL (Canada)
Batterie	Paul BANNERMAN (Canada)
Percussions	Luke NOTARY (États-Unis)
Instruments à vent	Chris RUA (États-Unis)
Violon	Vuk KRAKOVIC (Yougoslavie)
Basse	Laurent GAUDAIS (France)