

CIRQUE DU SOLEIL.



## Le Siège Social International

Le siège social international (SSI) du Cirque du Soleil, situé à Montréal, se veut l'unique laboratoire de création mondial où les meilleurs créateurs de la planète convergent pour collaborer à des projets créatifs. En assumant ce rôle de catalyseur et de rassembleur, le Cirque du Soleil est en mesure de se renouveler continuellement.

### Généralités

Le SSI est situé dans le quartier Saint-Michel de la ville de Montréal (parmi les cinq quartiers les plus défavorisés au Canada), sur le site de l'ancienne carrière Miron et du Centre de tri et d'élimination des déchets de Montréal. La construction du SSI s'inscrivait dans le cadre d'un programme majeur de développement urbain, celui du Complexe environnemental de Saint-Michel, à l'intérieur duquel le Cirque du Soleil incarne le pôle culturel.

L'aménagement paysager du SSI a été conçu de façon originale. En mouvance constante avec les saisons, l'apparence du potager et des divers jardins se transforment et évoluent, à l'image même de l'entreprise. En plus d'avoir planté arbustes, pommiers et rosiers, les jardiniers ont aménagé un jardin potager, à l'avant de l'édifice, comprenant notamment des légumes et des herbes. Les récoltes du potager servent bien sûr à la préparation des repas à la cafétéria; les surplus sont remis aux employés.

### Le Studio

En plus des espaces à bureaux, cette portion du SSI comprend trois salles d'entraînement acrobatique, un studio de danse, un studio-théâtre et une salle de conditionnement physique. Tous les artistes embauchés par le Cirque du Soleil doivent venir à Montréal pour une formation préparatoire avant de joindre un spectacle. Cette formation peut varier de quelques semaines à quelques mois. L'équipe du Studio à Montréal a pour mandat, en plus de la formation des artistes, le développement de nouveaux équipements et de nouvelles disciplines acrobatiques pour l'ensemble des projets de l'entreprise. Une recherche constante est effectuée par une équipe chevronnée au Centre de recherche et d'innovation en performance, un bureau d'études spécialisé dans le domaine du développement d'équipements, d'environnement et de performances à caractère physique et acrobatique au Cirque du Soleil.

## **Les Ateliers**

Tous les costumes et leurs accessoires nécessaires à l'un ou l'autre des spectacles du Cirque du Soleil sont créés à Montréal, dans les ateliers de fabrication du SSI. Des spécialistes en tout genre (maîtres chausseurs, chapeliers, spécialistes du textile, couturières, dentellières, menuisiers, etc.) travaillent minutieusement à la fabrication de tous les éléments nécessaires aux spectacles.

Inaugurée au début de l'année 2001, la portion du SSI appelée Les Ateliers abrite, en plus d'espaces à bureaux, les ateliers de fabrication : un grand atelier de costumes comprenant des ateliers de chaussures, de chapeaux et de design textile, une salle de confection et des salles d'essayage ainsi qu'un atelier d'accessoires.

Près de 400 artisans travaillent dans les ateliers à réaliser quelques 20 000 éléments (chapeaux, chaussures, robes, maillots, etc.) pour les spectacles du Cirque du Soleil. Pour la seule confection des costumes, près de 150 kilomètres de tissus sont nécessaires annuellement et 80 % de ces tissus sont traités et teints sur place par l'équipe du design textile.

## **Le Mât**

Pour combler ses besoins en espace administratif, le Cirque du Soleil a dû ajouter, en 2007, une troisième aile à son complexe du siège social international. Le Mât comprend huit étages qui abritent des espaces à bureaux et de détente au design original, propices à l'inspiration. L'édifice est également muni d'un collecteur d'eau de pluie qui amassera suffisamment d'eau pour rendre autonome une partie du complexe.

## **Centre d'hébergement pour les artistes**

Depuis l'été 2003, le complexe du siège social international du Cirque du Soleil compte un centre d'hébergement pour loger les artistes qui sont de passage à Montréal durant leur formation acrobatique et artistique. Cet édifice a été conçu dans le cadre du développement du projet TOHU (ou la cité des arts du cirque) dont le Cirque du Soleil est un partenaire.

## **TOHU, la cité des arts du cirque**

TOHU, la cité des arts du cirque, est un organisme à but non lucratif ayant vu le jour en novembre 1999 à l'initiative d'En Piste (le rassemblement des professionnels, des entreprises et des institutions du secteur des arts du cirque au Québec), de l'École nationale de cirque de Montréal et du Cirque du Soleil.

La mission principale de TOHU vise à faire de Montréal une des capitales internationales des arts du cirque. Sa mission s'est progressivement élargie pour comprendre aussi un volet environnemental et communautaire : participer activement à la réhabilitation du 2<sup>e</sup> plus grand site d'enfouissement de déchets situé en milieu urbain en Amérique du Nord, et contribuer au développement du quartier Saint-Michel à Montréal, l'un des plus sensibles au Canada.

Plus de dix ans après la création de l'organisme, une véritable « cité des arts du cirque » a pris forme sur le pourtour du Complexe environnemental de Saint-Michel. TOHU deviendra un des plus grands carrefours de formation, de création,

de production et de diffusion des arts du cirque au monde. TOHU s'imposera tant par son infrastructure que par son rayonnement sur la scène internationale.

**À propos du siège social international du Cirque du Soleil :**

Architectes - Dan S. Hanganu (Le Studio), Éric Gauthier (Les Ateliers et Le Mât)

Inauguration - Février 1997 (Le Studio), janvier 2001 (Les Ateliers), mai 2007 (Le Mât)

Superficie totale de l'édifice - 36 600 mètres carrés

Superficie du terrain - 75 000 mètres carrés

Adresse - Le 8400, choisi pour rappeler l'année de création du Cirque du Soleil en 1984